

**FORMULAIRE INSCRIPTION   
CANDIDAT**·**E AU CONCOURS D’ENTRÉE   
EN FORMATION SUPÉRIEURE AU CNAC  
 - RENTRÉE 2024 –**

|  |  |
| --- | --- |
| NOM : | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| Prénom : | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

*Photo d’identité à télécharger ici*



|  |  |
| --- | --- |
| Discipline de cirque pour laquelle vous candidatez | Choisissez un élément. |
| Nom de votre partenaire technique qui candidate avec vous | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| Commentaire *(si votre discipline n’apparait pas dans la liste, merci de la préciser ici)* | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |  |
| --- | --- |
| Civilité : | Choisissez un élément. |
| Date de naissance : | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| Je suis majeur·e | Choisissez un élément. |
| E-mail : | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| Téléphone : | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |  |
| --- | --- |
| Continent de Naissance | Choisissez un élément. |
| Pays de naissance | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| Nationalité 1 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| Nationalité 2 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
|  |  |
| Ville de résidence actuelle | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| Pays de résidence actuelle | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
|  |  |
| Langue Maternelle | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| Langues parlées | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| Niveau de « Français » | Choisissez un élément. |
| **Votre formation** | |
| J’ai le Baccalauréat Français ou son équivalence | Choisissez un élément. |

|  |
| --- |
| **Êtes-vous inscrit**·**e dans une école préparatoire aux concours d’entrée (programme en temps plein) ?   Si oui, laquelle ? Depuis quand ?** *Are you enrolled in a preparatory school for entrance examinations ? If so, which one?*  *Since when?* |
| *Oui,*Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **Si non, êtes-vous inscrit**·**e dans une école de cirque ? Si oui, laquelle… Depuis quand ?**  **Si vous êtes autodidacte, expliquez-nous votre parcours.**  *If not, are you registered in a circus school? If so, which one ? Since when?*  *If you are self-taught, please describe how you set about it.* |
| *Non*, Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **Postulez-vous également à d’autres formations ou écoles, si oui lesquelles ?**  *Are you also applying for other training courses or schools, and if so, which ones ?* |
| Non :  Oui :  Précisez-la ou lesquelles : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Si vous n’étiez pas inscrit***·***e en école préparatoire aux concours d’entrée des écoles supérieures en arts du cirque en 2023/2024 :*** | | |
| Nom de l’école fréquentée en 2023-2024 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| Type d’école en 2023-2024 | Choisissez un élément. | |
| Si *autre* (à préciser) | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| Pays dans lequel se situe votre école fréquentée en 2023-2024 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
|  |  | |
| Si pas d’école fréquentée en 2023-2024 : Nom de la dernière école fréquentée | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| Type d’école | Choisissez un élément. | |
| Si *autre* (à préciser) | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| Pays dans lequel se situe votre dernière école fréquentée | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| Indiquez en quelle année vous avez fréquenté cette école | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
|  |  | |
| **Liens des vidéos pour l’évaluation au concours** | | |
| *Renseignez dans les cases suivantes, les liens des vidéos que vous aurez déposées sur la plateforme Youtube sans restriction d’accès (sans mot de passe ou code d’accès)* | | |
| **Lien vidéo 1** – Discipline de cirque | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| **Lien vidéo 2** – Techniques de base :  - **Equilibres** (3 exercices ou enchaînements  au choix)  - **Souplesse** (3 exercices ou enchaînements  au choix)  - **Trampoline** (3 exercices ou enchaînements  au choix)   - **Acrobatie** (3 exercices ou enchaînements  au choix) | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| **Lien vidéo 3** – Danse, mouvement ou autres pratiques | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

**QUESTIONNAIRE - POUR MIEUX VOUS CONNAÎTRE**

|  |
| --- |
| **Dans cette partie du questionnaire, nous souhaitons connaître vos motivations, vos goûts et vos réflexions. Il n’y a pas de bonne ou de mauvaise réponse, ni de longueur imposée... Pour chaque question, privilégiez la franchise, ne restez pas "scolaire".**  *In this part of the questionnaire, we want to know what drives you, what you like and what you think. There are no right or wrong answers, and you can write as much as you like.*  *With each question, be open, not "academic".*  **Qu’est-ce qui a déclenché votre envie de devenir artiste de cirque ?**  *What made you want to become a circus artist?* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **Quel**·**le**·**s sont vos artistes de cirque préféré**·**e**·**s ?**  *Who are your favourite circus artists?* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **Parlez-nous en quelques mots d’une œuvre d’un**·**e artiste qui a changé votre perception de la vie ?**  *Tell us in a few words about a work by an artist that changed your perception of life.* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **Racontez un moment de cirque, de théâtre ou de danse qui a été marquant pour vous.**  *Tell us about a moment in circus, theatre or dance that really marked you.* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **Citez un ou des livres importants pour vous.**  *Name one or more books that are important to you.* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **Citez un ou des films importants pour vous**  *Name one or more films that are important to you.* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **Que représentent le cinéma, le théâtre, la musique et/ou la danse dans votre vie ?**  *What do cinema, theatre, music and/or dance mean to you?* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **Quels sont les derniers spectacles, expositions ou films que vous avez vus ?**  *What are the latest shows, exhibitions or films you have seen?* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **De quelle forme artistique vous sentez-vous le**·**la plus proche ?**  *Which art form do you feel closest to?* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **En quoi le cirque peut-il être lié aux autres arts ?**  *How can the circus be linked with the other arts?* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **Selon vous, quelle est la place de l’artiste de cirque interprète dans le processus de création ?**  *In your view, what role does the circus performer play in the creative process?* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **Selon vous, à quoi sert le**·**la metteur**·**se en piste, metteur**·**se en scène ou le**·**la chorégraphe ?**  *In your view, what is the purpose of a circus director, stage director or choreographer?* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **Pourriez-vous citer un**·**e metteur**·**se en piste / en scène ou chorégraphe que vous aimez ?**  *Can you name a director or choreographer you like?* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **Qu’est-ce qu’un**·**e artiste engagé**·**e ?**  *What is an "engagé" (socially/politically committed) artist?* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **Racontez-nous un évènement de vie qui vous a marqué**·**e en tant que personne, et qui vous a aidé**·**e à devenir qui vous êtes ?**  *Tell us about a life event that shaped you as a person and helped you become who you are?* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **Pour vous, quelle est la meilleure façon de vous exprimer ?**  *What is the best way for you to express yourself?* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **Quel cirque voulez-vous défendre après l’école ?**  *Which circus do you want to support after school?* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **Pourquoi choisir le CNAC ?**  *Why choose the CNAC?* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **Que voudriez-vous apprendre dans cette école ?**  *What would you like to learn at this school?* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **Quel**·**le artiste aimeriez-vous rencontrer dans cette école ?**  *Which artist would you like to meet at this school?* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **Quel serait le projet personnel que vous aimeriez réaliser au sortir de vos trois années d’école ?**  *What personal project would you like to carry out after your three-year course?* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **Racontez la situation ou un des éléments de la situation afin de nous donner accès à votre imaginaire (sans prendre en compte la source de la photographie)**  *Describe the following situation, or one aspect of the situation (without taking the source of the photograph into account)*    ©Henri Prestes  *Cette photographie est un document de travail interne, il a pour but d'accompagner l'écriture imaginaire des étudiant.es postulant au concours du CNAC et non sa communication auprès du public* |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fait à** (Ville) | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| **Le** (Date) | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Signature** |  |